



CITATION OFFICIELLE DU PRIX EISA POUR :

"EISA STREAMER 2022-2023"

Primare NP5 Prisma MK2

"Le NP5 Prisma MK2 de Primare facilite l'introduction de capacités de streaming sur n'importe quel DAC externe ou autre composant doté d'une entrée/DAC numérique. Cet appareil à bon prix est basé sur la plate-forme audio multiroom que la marque suédoise utilise même dans ses composants hi-fi les plus chers, ce qui signifie qu'il y a un contrôle fluide via l'application Prisma dédiée, la lecture à partir d'un stockage USB local et en réseau, et le streaming via Spotify Connect, AirPlay 2, Bluetooth, Chromecast et Roon. Également une excellente mise à niveau pour les équipements Primare hérités grâce à son port de contrôle RS232, le NP5 Prisma MK2 prend en charge DoP avec passthrough Roon et MQA, divers taux d'échantillonnage de sortie et des fichiers haute résolution à 192 kHz/24 bits et DSD128. Ce streamer peut être compact, mais il est certainement puissant en termes de possibilités."



CITATION OFFICIELLE DU PRIX EISA POUR :

"EISA POWER AMPLIFIER 2022-2023"

Primare A35.8

"Conçu à la fois pour l'audio home-cinéma et le monde Hi-Fi, l'amplificateur multicanal de la série 35 de Primare déploie huit canaux pontables d'amplification Hypex Ncore puissante et dynamique, tout en laissant l'utilisateur décider quoi en faire. Pour un home cinéma, l'A35.8 peut diffuser sa sortie sur un réseau Surround ou être utilisé pour bi-amplifier les haut-parleurs LCR avant ; dans un système à deux canaux, les paires pontées apportent une puissance et une adhérence phénoménales, et les huit amplis peuvent être mis au travail sur des haut-parleurs avec un crossover divisé. C'est un ampli flexible, innovant et au son impérieux, dans un châssis élégant et sobre typique de la marque."